

ПРОЩАЙ РОДИНА

Янаки Сергей

Оригинальный сценарий

ПЕРВЫЙ СЦЕНАРИЙ

04.04.12

ЯНАКИ СЕРГЕЙ

ianachi71@rambler.ru

ТИТРЫ

1941 год июль

НАТ. ДОРОГА – ДЕНЬ

Середина знойного лета. Полдень. Солнце в зените. На небе ни облачка. Где-то в самой синеве поёт жаворонок. Вдоль дороги стоят спелые хлеба. По пыльной дороге медленно тянется артиллерийская батарея.

Уставшие кони тащат за собой четыре 76 миллиметровые пушки.

Рядом идут красноармейцы, понуро опустив головы. Каждый шаг даётся с трудом. Люди смертельно устали. Один из бойцов отрывает фляжку. Он высоко назад запрокидывает голову, чтобы ненароком не потерять ни капли, пусть даже горячей и противной на вкус жидкости. Но несколько глотков не могут утолить жажды. Солдат закрывает фляжку. Кусает губы. Снимает пилотку. Вытирает пилоткой красное и потное лицо. Идёт дальше.

В жарком мареве силуэты артиллерийской батареи расплываются. Кажется, что это просто мираж, который скоро рассеется. Только скрип колёс, негромкое ржание одной из лошадей и шарканье десятка пар человеческих ног, делает эту картину реальностью. Вдоль обоза быстро двигается молодой офицер – ПАВЕЛ СЕНИЦЫН. Лейтенант.

ЛЕЙТЕНАНТ

Быстрее! Подтянись! Шире шаг!

ЕЗДОВОЙ, управляющий второй упряжкой лошадей. Старый призывник.

ЕЗДОВОЙ

(жалуется
красноармейцу)

Ещё немного и ноги протянем с таким маршем. Ну, ладно люди, а лошади в чем виноваты?!

За пушкой идёт сержант НИКОЛАЙ СИРОТИНИН. Щуплый и белобрысый красноармеец.

Не имея, больше сил Николай хватается за ствол пушки. Идёт и спит, стоя.

Ездовой словно почуяв лишний вес, тут же оборачивается.

ЕЗДОВОЙ

(кричит)

А ну не держись!

КРАСНОАРМЕЕЦ
Тебе что, жалко.

ЕЗДОВОЙ
Вот тебя бы впрячь!
Посмотрел бы я тогда.
(обращается к
Сиротинину)
Отцепись, дура.

Николай Сиротинин не слышит.

КРАСНОАРМЕЕЦ
Да в нем весу то, от силы
три пуда.

ЕЗДОВОЙ
(к красноармейцу)
И те с мышинным помётом.
(обращается к
Сиротинину)
Слышь малый, сейчас ей богу
тебя огрею.

Поднимает плётку. Замахивается.
Красноармеец хватает ездового за руку.

КРАСНОАРМЕЕЦ
Человека нельзя бить!

ЕЗДОВОЙ
Много ты понимаешь.
(пауза)
Я же..., чтоб его не разморило
в конец.

КРАСНОАРМЕЕЦ
Все равно нельзя.

Ездовой сходит с повозки.

ЕЗДОВОЙ
Да и не достал бы я его.

Идёт рядом.

НАТ. СОН СИРОТИНИНА – ДЕНЬ

ТИТРЫ:

1940 год
город Орёл

Колонна весёлых и беспечных призывников в Красную
армию строем идёт на железнодорожный вокзал.

Николай Сиротинин видит своих: двух сестёр и МАТЬ.
Плачущая женщина.

Родные Сиротинина едва успевают за марширующей
колонной. Мама неумело утирает слезы с лица.
Сестры с косичками машут худенькими ручками брату.
Гудок паровоза возвещает о том, что поезд для
призывников подан на посадку. Толчея. Неразбериха.
Несколько минут мама не видит своего сына.
Вот Николай показался в окне.
Стоит и молча смотрит на маму.

МАМА

Карточку нам вышли свою.

Сиротинин не слышит. Открывает окно вагона.

СИРОТИНИН

Что?

МАМА

Карточку нам вышли свою.

Но даже все вместе, громко и отчётливо повторяя
каждое слово, мама и сестры не могут перекрычать
общий суеливый гул.

Сиротинин видит, что мама ему что-то показывает.
Она чертит в воздухе неправильный квадрат. Затем
указывает на Николая.

Сиротинин в ответ, что он понял, утвердительно машет
головой.

СИРОТИНИН

Как снимусь, тут же вам
отправлю. Только ты не
плачь, мама. Я вернусь...

Поезд начинает движение.

Мама пытается успеть за вагоном, в котором стоит у
окна Сиротинин. Но больше не в силах бежать,
останавливается. Вытирает слёзы.

Лишь сестрёнки наперегонки бегут до конца
железнодорожной платформы.

Сиротинин высовывает свою голову наружу и смотрит...
Вокзал исчез.

НАТ. ДОРОГА – ДЕНЬ

Красноармеец подходит к Сиротинину. Кладёт ему руку
на плечо. Сиротинин просыпается.

СИРОТИНИН

Что? Заснул?

КРАСНОАРМЕЕЦ

Давай, карабин понесу.

СИРОТИНИН

Зачем? Я сам.

КРАСНОАРМЕЕЦ

Ну, сам, так сам.

Снова идут.

Мимо ездового проходит лейтенант.

ЕЗДОВОЙ

Привал бы...

ЛЕЙТЕНАНТ

Где ваша сознательность,
рядовой? У меня приказ!
Не позднее 17 июля занять
оборону вблизи Кричева.

Лейтенант уходит в голову колонны.

Ездовой что-то ругательное бурчит себе под нос.

Рядом со второй упряжкой лошадей бежит жеребёнок.

Ездовой ласково треплет его по холке.

НАТ. ДОРОГА – ВЕЧЕР

Артиллерийская батарея продолжает марш.

Красное солнце вот-вот скроется за горизонтом.

Где-то вдали в последних лучах светила, отражается
небольшое озеро.

Оно находится несколько в стороне от дороги.

Уставшие лица красноармейцев с мольбой смотрят на
своего командира.

Но лейтенант намерен и дальше двигаться на Восток.

Одному из солдат после дневного марша стало плохо.

Он падает в обморок на пыльную землю.

Несколько товарищей подбегают к красноармейцу.

Пытаются привести его в чувство.

Лейтенант вливает в рот солдата из своей фляжки
последнюю воду.

Солдата сажают на повозку.

ЛЕЙТЕНАНТ

(ездовому,
управляющему
первой упряжкой)

Поворачивайте к озеру. Там и
заночуем.

Колонна поворачивает к озеру.

Поначалу она движется тем же темпом, что и раньше.

Но чем ближе вода, тем шаг становится быстрее и быстрее.

За несколько десятков шагов до озера все беспорядочно бегут.

НАТ. ОЗЕРО – ВЕЧЕР

Половина красноармейцев в полном обмундировании заходят в воду. Другие раздеваются.

Лишь лейтенант сохраняет хладнокровный облик.

Он оглядывается по сторонам. Смотрит в бинокль

вдаль. Затем направляет его на плавающих

красноармейцев, которые улыбаются и смеются.

Водная прохлада вернула батарею весёлое настроение.

Шутят.

Солдат ВЛАДИМИР СЕЕЛКИН насмехается над старшиной, который сидит на невысоком берегу, свесив ноги в воду. Умелый пловец.

СЕЕЛКИН

Что же вы старшина у берега
плещетесь? Или вы не
водоплавающая птица?

Красноармейцы смеются.

СТАРШИНА БОГДАН ДЗЮБА, плотный и хозяйский мужик.

СТАРШИНА

А ты знаешь, что всегда на
воде плавает и никогда не
тонет? Это случаем не про
тебя?

Сеелкин демонстрирует, как может плавать: то кролем, то брасом. Нырять. Долго не показывается на воде.

Все с волнением смотрят на гладь озера.

Дзюба сохраняет хладнокровие. Его ноги плещутся в

воде. Старшина мастерит самокрутку. Закуривает.

Не спеша, делает три глубокие затяжки.

Затем курит чаще, не вынимая самокрутку изо рта.

Дымит как паровоз. Старшина встаёт с бережка и по

колени заходит в воду.

Где-то невдалеке слышится фыркание.

Сеелкин выныривает из воды.

СТАРШИНА

Я же говорил, что «яно» не
тонет.

Красноармейцы гогочут. Лейтенант улыбается.

Лейтенант
Старшина Дзюба, выставить
боевое охранение! Отправьте
двух бойцов к дороге.

СТАРШИНА
Есть!

Старшина выходит из воды, и пытается надеть сапоги
на опухшие ноги.

СТАРШИНА
Рядовой Шамаев... рядовой
Перепёлкин заступит в
боевое охранение.

ШАМАЕВ - красивый татарин.
ПЕРЕПЕЛКИН - долговязый и худой как оглобля солдат.

ШАМАЕВ
Есть.

Шамаев быстро поднимается с земли, берет карабин.
Перепёлкин по-прежнему прыгает на одной ноге,
пытаясь вытрясти воду из правого уха.

СТАРШИНА
(повышая голос)
Перепёлкин, не слышу!

ПЕРЕПЕЛКИН
А я действительно ничего не
слышу. Нет, кроме шуток.

СТАРШИНА
Два наряда в не очереди.

ПЕРЕПЕЛКИН
Что?

СТАРШИНА
Три наряда в не очереди.

ПЕРЕПЕЛКИН
Слушаюсь.

Два бойца уходят в сторону дороги.
Ездовые выпрягают лошадей, которые начинают пастись.
Пушки укрывают в кустарнике. Маскируют.
Каждый из красноармейцев приводит себя в порядок.
Стираются. Бреются.
Кое-кому удалось выловить несколько рыбёшек.
На костре, сержант Дзюба в большом ведре готовит
уху.

Медленно помешивая большим половником уху, солит её по вкусу. Возле костра собираются красноармейцы. Старшина обращается к СЕМЕНУ МЫШКИНУ. Парень с ёжиком на голове.

СТАРШИНА

За улов объявляю тебе
благодарность, Семён. Вот
видишь Сеелкин, пока ты
пляски на воде устраивал,
рядовой Мышкин рыбу ловил.

МЫШКИН

Я и раков ночью наловлю.

СТАРШИНА

Молодец!

Красноармейцы жмутся к костру все ближе.
От вкусного запаха у солдат выворачивает животы.
Старшина между делом нарезает хлеб.
Пламя костра отражает лица красноармейцев.
Молодых парней. Но даже среди них, старшина
Сиротинин смотрится совсем юнцом.
В сторонке сидит ездовой.
Он с нежностью смотрит, как жеребёнок ластится к
кобыле. Сосёт молоко.

ЕЗДОВОЙ

(жеребёнку)

Ты давай, не стесняйся.
Уплетай за обе щеки.
Проявляй сознательность.
Завтра снова в дорогу.

Наконец-то уха готова. Старшина половником черпает
ухи из ведра. Наливает в котелки.
Красноармейцы набрасываются на уху.
Слышно как стучат ложки, выскребая последнюю гущу.
Голодными глазами смотрят на старшину.
Дзюба отводит в сторонку лейтенанта, для разговора с
глазу на глаз.

СТАРШИНА

Прикажете сухари и рафинад
выдать красноармейцам.

ЛЕЙТЕНАНТ

А что мы завтра есть будем?

СТАРШИНА

Кто его знает, что завтра
будет. Но с голодухи,
мальчишки и не заснут ночью.
Какие из них тогда вояки?

Лейтенант внимательно смотрит на бойцов.
Раздумывает. Соглашается.

ЛЕЙТЕНАНТ

Выдавайте. Затем смените
караул.

СТАРШИНА

Так точно.

Старшина подходит к одной из повозок.
Достаёт вещь мешок. Взвешивает одной рукой.
Недовольно качает головой.
Старшина подходит с вещмешком к костру.
Что-то говорит. После его слов раздаётся общий
радостный возглас.
Красноармейцы хрустят сухарями. Пьют чай с сахаром.
Счастливо улыбаются как дети, получившие по конфете.

КРАСНОАРМЕЕЦ

Товарищ лейтенант, разрешите
обратиться?

ЛЕЙТЕНАНТ

Обращайтесь, Савушкин.

КРАСНОАРМЕЕЦ

Почему так случилось, что
мы... отступаем? И почему
молчит товарищ Сталин?

Детские лица красноармейцев в один миг меняются,
становятся строгими и острыми. На них снова легла
тень войны, о которой они словно забыли.
Неожиданный вопрос застаёт лейтенанта врасплох.
Он молчит.
Старшина спешит на помощь своему командиру.

СТАРШИНА

Всем нам... и тебе, в том
числе Савушкин, товарищ
Сталин ясно сказал: «Наше
дело правое. Враг будет
разбит и победа будет за
нами!». Чего ещё тебе надо?

Красноармеец виновато молчит.

СТАРШИНА

(продолжая)

Четыре наряда в не очереди.

ЛЕЙТЕНАНТ

Погодите, старшина.

(обращается к
красноармейцу)

Наверное, на войне не все
можно предвидеть. Но знаю
одно, что полученный приказ
надо просто выполнять.

У костра царит тишина.

МЫШКИН

А вы товарищ лейтенант, сами
видели немецкие танки?

ЛЕЙТЕНАНТ

Видел...

МЫШКИН

Страшно?

ЛЕЙТЕНАНТ

Не очень. Я ведь их в кино,
да на плакатах видел.

Красноармейцы смеются. Лейтенант тоже.
Кажется, ему удалось несколько разрядить тревожную
обстановку в своём подразделении, и сейчас командир
ничем не отличается от молодых бойцов.

ЛЕЙТЕНАНТ

(серьёзно)

Танк хоть и современный вид
войск, но это та же
тяжеловооруженная конница. А
мы - артиллеристы - лучники.
В битве при Азенкуре,
например, англичане в пять
раз уступающие по
численности своему
противнику, наголову
разгромили его благодаря
своим метким стрелкам.

МЫШКИН

А наши союзники кого
победили?

ЛЕЙТЕНАНТ

Французов.

МЫШКИН

Лучше бы немцам... дали.

ЛЕЙТЕНАНТ

Это в пятнадцатом веке было.

МЫШКИН

Все равно лучше. Нам бы их тогда, меньше досталось.

СТАРШИНА

Это, конечно. Нам бы второй фронт не помешал бы. Но и мы не лыком шиты. А пока будем бить врага своими силами.

(пауза)

Рядовой Баландин... сержант Сиротинин сменить часовых.

БАЛАНДИН – крепко упитанный боец.

БАЛАНДИН

Есть!

СИРОТИНИН

Есть!

Бойцы быстро поднимаются и уходят в дозор. Через несколько минут возвращаются Шаймиев и Перепёлкин.

Каждый съедает свою порцию.

Красноармейцы с завистью смотрят на них.

Некоторые встанут и уходят. Готовятся ко сну.

Костер медленно угасает.

НАТ. ПОЛЕ – ВЕЧЕР

Неподалёку от развилки двух дорог, прямо на пшеничном поле расположился красноармейский дозор. Высокие хлеба хорошо маскируют двух бойцов. Они наблюдают за дорогой.

БАЛАНДИН

Тиша то, какая! Словно и войны нет.

СИРОТИНИН

А я маме свою фотокарточку обещал выслать, но все некогда было.

БАЛАНДИН

Ничего. Вот скоро разобьём
фашистов, заслужим ордена и
сами приедем к своим.

СИРОТИНИН

Хорошо бы...

НАТ. ОЗЕРО – НОЧЬ

В ночном небе загораются звезды. В траве стрекочут
кузнечики. Ветер тихо колышет приозёрный камыш.
Луна отражается в темной глади воды.
Лишь стреноженные лошади, словно спотыкаясь, мирно
пасутся.

НАТ. ОЗЕРО – УТРО

Утренний туман, словно белым и пушистым платком,
окутывает артиллерийскую батарею.
Красноармейцы крепко спят, похрапывая во сне.
Где-то на востоке слышится канонада.
Задремавший лейтенант открывает глаза.
Он быстро встаёт с травяного настила, одевает
портупею, застёгивается на все пуговицы.
Поднимает тревогу во вверенном ему подразделении.

ЛЕЙТЕНАНТ

Встать! Занять позиции
согласно боевому расчёту!

Несколько красноармейцев пребывают в смятении.
Дзюба кричит на них, кое-кого успевая огреть и
словом и рукой.

СТАРШИНА

Рядовой Сеелкин, куда ты
встал, мать твою! Чего ты к
ездовым прибился? Конь
педальный! Савушкин,
карабин в руках держать
надо, а не волочить за
собой!

Через несколько минут батарея готова к бою.
На случай окружения, пушки развёрнуты в каждом
направлении, откуда может неожиданно появиться
противник.
Бой на востоке постепенно стихает.

КРАСНОАРМЕЕЦ

А может это гроза?

МЫШКИН

Не знаю. Вроде бы не похоже.

ЕЗДОВОЙ

Окружение это братцы. Хана
нам!

СТАРШИНА

(пытается поднять
боевой дух
батарей)

Ну, чего испугались. Это
пущай немец боится, а здесь
наша земля.

Из дозора возвращается Баландин. Прежде чем
отчитаться перед лейтенантом, рядовой приводит себя
в порядок. Снимают присохшую траву.

ЛЕЙТЕНАНТ

Докладывайте рядовой
Баландин! Что на дороге?

БАЛАНДИН

Все тихо.

ЛЕЙТЕНАНТ

Может что-то необычное
заметили?

БАЛАНДИН

На рассвете слышали, как
самолёты летели.

ЛЕЙТЕНАНТ

Чьи самолёты?

БАЛАНДИН

Да разве разглядишь их в
таком тумане.

ЛЕЙТЕНАНТ

А куда летели они? На восток
или на запад?

Баландин рукой указывает на запад.

БАЛАНДИН

На слух, туда.

ЛЕЙТЕНАНТ

Ясно! Где Сиротинин?

БАЛАНДИН

Сержант меня к вам направил,
а сам остался дальше
наблюдать за дорогой.

Лейтенант приказывает готовиться к выступлению.
Ездовые закладывают лошадей.
Старшина подходит к лейтенанту.

СТАРШИНА

Зря, вы вчера товарищ
лейтенант, про танки
сказали...

ЛЕЙТЕНАНТ

Что вы имеете в виду?

СТАРШИНА

Мол, не видели их.
Мальчишкам героический
пример нужен был, а вы...

ЛЕЙТЕНАНТ

Солдат обязан знать правду.
Ложь – это худшее зло на
войне.

Старшина рукой показывает на личный состав батареи.

СТАРШИНА

А если они после вашей
правды, сегодня побегут как
зайцы?

ЛЕЙТЕНАНТ

Значит, мы их плохо с вами
учили. И в этом будет только
наша вина.

Артиллерийский обоз выходит на дорогу.
Сиротинин присоединяется к колонне.
Впереди, на некотором удалении от батареи, идёт
разведка во главе со старшиной. Все тихо.
Колонна продолжает движение.

НАТ. ДОРОГА ПЕРЕД МОСТОМ – УТРО

Лейтенант в бинокль наблюдает железнодорожный мост.
На мосту стоят несколько часовых в красноармейской
форме.
Не вооружённым глазом заметно, что здесь совсем
недавно был бой. Рядом с мостом, на обоих берегах
лежат ещё неприбранные мёртвые тела. Видны воронки
от гранат. В воздухе стоит пороховая гарь.

Лейтенант раздумывает, и ещё раз наводит объектив бинокля на солдат, стоящих в охране.
 Что-то в облике этих солдат, лейтенанту, кажется, подозрительным. Не понятно, почему красноармейцу на мосту, укрепляют восточную сторону моста, совершенно не обращая внимания на западную.
 Мышкин, стоящий за спиной лейтенант, видит красноармейцев, и бежит в сторону моста.
 Лейтенант не успевает задержать Мышкина.

МЫШКИН

Ура! Наши!!!

ЛЕЙТЕНАНТ

Назад рядовой Мышкин. Я вам приказываю.

Мышкин не слышит.

НАТ. МОСТ – УТРО

Мышкин на мосту.

Улыбаясь, он идёт навстречу первому часовому. Здоровается с ним. Обнимает. Что-то говорит. Поначалу опешив, ПЕРВЫЙ ЧАСОВОЙ не знает, как ему реагировать на безоружного красноармейца, вешающемуся ему на шею. Голубоглазый блондин. ВТОРОЙ ЧАСОВОЙ, подзывает рукой из блиндажа на восточном берегу, других солдат. Высокий и крепкий боец.
 Все они, смеясь, подходят к Мышкину и начинают его фотографировать. Мышкин в растерянности. Красноармейцы говорят на немецком языке. Один из них ОФИЦЕР с фотоаппаратом, обращается к первому часовому.

ОФИЦЕР

Клаус, по-видимому, этот русский признал в тебе своего освободителя.

Все смеются.

ПЕРВЫЙ ЧАСОВОЙ

Вы так думаете, господин капитан?

ВТОРОЙ ЧАСОВОЙ

После всего, что ты сделал для него, он просто обязан на тебе жениться.

МЫШКИН

Бросьте меня разыгрывать
братцы. Я не понимаю.

Мышкин машет головой по сторонам.

ОФИЦЕР

Кажется, с замужеством мы
несколько поторопились.
Невеста пока отказывает
нашему парню.

Офицер вытаскивает из кармана белый платок, и
водружает его на голову Мышкина, как фату.
Первый часовой обнимает Мышкина, изображая из себя
страстно влюблённого жениха.
Раздаётся всеобщий смех.
Теперь даже пулемётчик бросает свою позицию на
восточном берегу моста, и идёт, чтобы увидеть это
весёлое зрелище.

НАТ. ДОРОГА ПЕРЕД МОСТОМ – УТРО

Две пушки из четырёх развёрнуты в боевом порядке.
Несколько ящиков со снарядами лежат чуть поодаль.
Все оставшиеся бойцы залегли рядом.
Рядом с пушками на одном колене стоит лейтенант.
На корточках возле него притулился старшина.
Лейтенант смотрит в бинокль.
На его лице ходят желваки.
Лейтенант видит, как немцы обращаются с Мышкиным.

НАТ. МОСТ – УТРО

Переодетые красноармейцами немцы, оказывают знаки
внимания «невесте». Кто-то наливает в горло Мышкина
шнапс, кто-то танцует с ним, кто-то жестами
показывает, что сделает с ним в первую брачную ночь.
Сейчас немцы образуют нечто круга, в который
загоняют Мышкина. Со всех сторон они толкают его.
Мышкин падает. Они поднимают его.
Этот ритуал продолжается несколько раз.

НАТ. ДОРОГА ПЕРЕД МОСТОМ – УТРО

Старшина, в лейтенантский бинокль наблюдает за
происходящем на мосту.

СТАРШИНА

Чего ты ждёшь, лейтенант?
Прикажи огонь открыть.

ЛЕЙТЕНАНТ

Там мой солдат.

СТАРШИНА

Ему ты не поможешь. Стреляй!

ЛЕЙТЕНАТ

Не могу.

СТАРШИНА

Видишь, туман рассеивается.
А мы тут, как вошь на
гребешке.

НАТ. МОСТ – УТРО

Неожиданно Мышкин выхватывает у офицера фотоаппарат,
и успевает просветить плёнку.
Рядового сбивают с ног. Бьют ногами.

НАТ. ДОРОГА ПЕРЕД МОСТОМ – УТРО

Лейтенант поднимается с колена, встаёт во весь рост.
Командует.

ЛЕЙТЕНАНТ

Первое и второе орудия...
осколочным заряжай. По
противнику.... Огонь!

НАТ. МОСТ – УТРО

На мосту вспыхивают огненные разрывы.
Немцы беспорядочно бегут. Пытаются укрыться.
Батарея беспощадно бьёт прямой наводкой по
противнику.
Через 10 минут батарея прекращает огонь.
Красноармейцы с карабинами осторожно ступают на
мост.
Среди немецких обезображенных трупов один из ездовых
находит тело Мышкина. Он ещё жив.
Из его горла вытекает кровь, но сквозь его
бормотание, ясно слышно два слова.

МЫШКИН

Стреляйте, братцы.

Мышкин умирает на руках своих товарищей.
В одной из траншей красноармейцы обнаруживают ещё
тела убитых советских бойцов, оборонявших мост.
Колонна медленно проходит по мосту. Ездовые за уздцы
ведут испуганных лошадей, всхрапывающих на ходу.
Они тянут воздух большими ноздрями.
Батарея останавливается на восточном берегу моста.

ЛЕЙТЕНАНТ

Собрать солдатские жетоны.
Мёртвых похоронить. Наших....

Большинство бойцов начинают копать общую могилу для советских солдат. Кто-то собирает солдатские медальоны, оружие, документы, немецкие карты. Старшина проходит по мосту, словно ощупывая его слабые стороны. Подходит к лейтенанту, смотрящему немецкие карты.

СТАРШИНА

Взорвать бы этот мост к
чёртовой бабушке. Только вот
вопрос, чем?

Лейтенант отрывается от немецкой карты.
Смотрит на мост.

ЛЕЙТЕНАНТ

Уничтожить такой мост без
динамита невозможно. Но и
оставлять его врагу тоже
нельзя. Поэтому приказываю,
повредить железнодорожное
полотно. Разводные стрелки
уничтожить.

СТАРШИНА

Есть!

Одно из орудий начинает стрелять по железнодорожному полотну. Затем по разводным стрелкам.

НАТ. ВОСТОЧНАЯ ДОРОГА ЗА МОСТОМ – ДЕНЬ

Красноармейцы хоронят советских солдат недалеко от железнодорожной насыпи.
Ездовой водружает на могилу красную звезду.
Солдаты молча стоят у общей могилы.
Колонна дальше готова продолжать движение.
Первая пара лошадей тронулась.
Вторая же, стоит и не двигается с места.
Ездовой не может ничего сделать.
Его команды лошади игнорируют.
Лейтенант подходит ко второй повозке.
Одна из лошадей громко подаёт голос. Ржёт.
За мостом доносится тихое ржание жеребёнка. Он осторожно движется по мосту. Пугаясь, снова возвращается назад. Лошадь зовёт его.
Жеребёнок быстро пробегает мост и становится рядом с кобылой.
Лошади без команды продолжают движение.

ЕЗДОВОЙ

Так вот... мать она завсегда
мать. Никогда своего не
оставит.

Артиллерийская батарея уходит все дальше и дальше.
Постепенно она растворяется в большой колонне людей
и машин, которые идут, едут на Восток.
Большое количество гражданских лиц задерживают
быстрое движение колонны.
Люди, отягощённые скорбью, пытаются вывести все
ценное. В колонне легковые и грузовые машины.
Гужевого транспорт. Но в основном народ идёт пешком.
Что-то толкает и тянет на самодельных тачках и
колясках.
Разбитые и полуразложившиеся советские части,
беспорядочно двигаются на Восток. Драп марш.

НАТ. ДОРОГА – ДЕНЬ

К штабу 4 танковой дивизии направляются два
мотоцикла, один с коляской, открытая легковая машина
и бронетранспортёр.
В легковой машине сидят четверо.
ОБЕР-ЛЕЙТЕНАНТ – ФРИДРИХ ХЕНФЕЛЬД. Молодой офицер.
ШОФЕР – средних лет.
ОРДИНАРЕЦ. Служака.
ПОЛКОВНИК РИЛЛЕ. Потомственный военный.
Машина быстро едет по дороге, по которой ведут
колонны советских пленных.

ОБЕР-ЛЕЙТЕНАНТ

Русские сдаются
батальонами, ... ротами, ...
полками.

ОРДИНАРЕЦ

Скоро мы будем в Москве.

Ординарец ждёт подтверждение своих слов от
полковника, поворачиваясь к нему с переднего
пассажирского места.

ОРДИНАРЕЦ

(продолжая)

Ведь так, господин
полковник?

Полковник делает вид, что дремлет.
Неожиданно возле леса под колеса машины бросается
ПОДРОСТОК. Черноволосый и курчавый.
Шофёр резко тормозит.
Пассажиры машины несколько обескуражены.
Подросток что-то говорит по-русски и по-польски.

Он с мольбой смотрит на полковника.

ПОЛКОВНИК
(обращается к
ординарцу)
Что хочет этот мальчишка?

В лесу раздаётся оружейный залп.
Ординарец объясняется с подростком. Кое-что
переспрашивает у него, для точного доклада
полковнику.

ОРДИНАРЕЦ
Мальчишку зовут Яков. Там, в
лесу расстреливают его
родных. Он просит о помощи.
Но думаю, что нам лучше
далее продолжить свой путь.

Полковник выходит из машины.

НАТ. ЛЕС – ДЕНЬ

Подросток с участием показывает дорогу полковнику.
Немного углубившись в лес, полковник видит, что
часть его оцеплена солдатами «СС».
Несколько десятков гражданских лиц стоят перед
общей свежерытой могилой. Кого-то уже расстреляли.

ПОЛКОВНИК
Что здесь происходит?

К полковнику подходит КОМАНДИР ЗОНДЕРКОМАНДЫ.
Фанатик. Приветствует полковника.

КОМАНДИР ЗОНДЕРКОМАНДЫ
Выполняем циркуляр фюрера,
по уничтожению комиссаров и
евреев.

ПОЛКОВНИК
Приказываю, арестованных
немедленно отпустить!

КОМАНДИР ЗОНДЕРКОМАНДЫ
Но господин полковник, вы не
имеете права.

ПОЛКОВНИК
Выполняйте приказ!

КОМАНДИР ЗОНДЕРКОМАНДЫ
Вы будите отвечать за ваше
самоуправство.

ПОЛКОВНИК

Отвечу. Мы все, когда-то за
всё ответим.

Полковник направляется к машине.
В лесу снова раздаётся оружейный залп.
Полковник вынимает пистолет из кобуры, и
направляется обратно в лес.
Полковник видит, что арестованных только что
расстреляли. Подросток тоже убит.

ПОЛКОВНИК

Палач!

Полковник наводит пистолет на командира
зондеркоманды.
Подоспевший обер-лейтенант в последний момент
успевает помешать полковнику, сделать точный
выстрел.
Пуля сбивает фуражку с головы командира
зондеркоманды.

КОМАНДИР ЗОНДЕРКОМАНДЫ

Вам дорого будет стоять этот
выстрел, господин полковник.
Я дойду до гауляйтера.

ПОЛКОВНИК

Хоть до фюрера. Ты запятнал
честь немецкого офицера,
ублюдок. Хотя вам - «СС» -
этого не понять.

Полковник уходит к машине.
Обер-лейтенант пытается уговорить командира
зондеркоманды не поднимать шума.

КОМАНДИР ЗОНДЕРКОМАНДЫ

Он что, контужен?

ОБЕРЛЕЙТЕНАНТ

Хуже. За две недели боев он
потерял больше трети личного
состава.

НАТ. ШТАБ 4 НЕМЕЦКОЙ ТАНКОВОЙ ДИВИЗИИ – ДЕНЬ

К штабу дивизии подъезжают два мотоцикла, один с
коляской, легковая открытая машина и
бронетранспортёр.
Из машины выходит ординарец. Он открывает дверцу
полковнику.
Штаб находится в бывшей школе, реквизированной для
нужд Вермахта.

Полковник предъявляет документы охране.

ИНТ. ШТАБ 4 НЕМЕЦКОЙ ТАНКОВОЙ ДИВИЗИИ – ДЕНЬ

Полковник входит в охраняемый штаб. На первом этаже царит хаос. Солдаты вносят какие-то ящики. Работают рация и телефоны. По школе снуют офицеры связи. Полковник поднимается на второй этаж. Заходит в приёмную генерал-майора. Пруссак. На стульях сидят несколько офицеров. При виде полковника секретарь здоровается с ним. Стучится в кабинет генерала. Заходит. Открывает двери и предлагает полковнику войти. Секретарь закрывает за полковником дверь. При виде полковника, генерал-майор встаёт, чтобы его поприветствовать.

ПОЛКОВНИК

Прибыл по вашему приказанию,
господин генерал-майор.

ГЕНЕРАЛ-МАЙОР

Зачем же так официально. Рад
вас видеть полковник.
Присаживайтесь.

Полковник садится на один из стульев, примыкающий к столу. Напротив садится генерал.

ГЕНЕРАЛ-МАЙОР

(продолжая)

Могу я вам что-то
предложить?

ПОЛКОВНИК

Пожалуй, от хорошего кофе не
откажусь.

Генерал звонит и просит принести две чашечки кофе. Секретарь с готовностью исполняет пожелание генерал-майора. Полковник долго мешает ложкой кофе, так и не положив в него, ни ложки сахара. Генерал замечает задумчивый вид полковника

ГЕНЕРАЛ-МАЙОР

Совсем не узнаю тебя,
Иоганн. Что-то случилось?

Полковник молчит.

ГЕНЕРАЛ-МАЙОР

(продолжая)

Что тебя смущает?

ПОЛКОВНИК

Потери...

ГЕНЕРАЛ-МАЙОР

Большевики оказывают
яростное сопротивление. Но
гений фюрера залог нашей
победы.

ПОЛКОВНИК

Согласитесь, что это слабое
утешение для моих танкистов.
Но дело даже не в потерях...

(пауза)

Война не бывает без жертв.
Но должны же, оставаться
непреложные принципы
рыцарского поведения во
время войны.

ГЕНЕРАЛ-МАЙОР

Благородной войны, не так
ли? И это с советами! Ты
романтик, Иоганн. Но
русские, так и не подписали
жневскую конвенцию о
военнопленных.

ПОЛКОВНИК

Плевать мне на русских. Я
сейчас говорю о нас, немцах.
Мне страшно...

ГЕНЕРАЛ-МАЙОР

Тебе!... кто прошёл всю
польскую и французскую
компания. Ещё одно усилие и
Советам придёт конец.

ПОЛКОВНИК

Вы меня не правильно поняли,
мой генерал. Мне страшно от
одной мысли, что мы
действительно можем
победить. Какая судьба тогда
ждёт побеждённых?

Звонит телефон.

Генерал-майор встаёт из-за стола и подходит к
телефону.

На проводе генерал-полковник Ганс Гудериан.
Генерал-майор победно рапортует о достижениях дивизии.

Полковник, посматривает на большую оперативную карту, развешанную на стене.

Подходит к ней.

ГЕНЕРАЛ

(в трубку)

Хайль Гитлер!

Генерал-майор кладёт трубку.

Подходит к полковнику.

ПОЛКОВНИК

Сам генерал-полковник?

Генерал-майор утвердительно кивает головой.

ГЕНЕРАЛ

Гудериан вызван в ставку для награждения рыцарского креста с дубовыми листьями.

ПОЛКОВНИК

Кому рыцарский крест, кому надгробный. Какая в принципе разница...

ГЕНЕРАЛ

Мне не нравится твоё настроение. Что с тобой?

ПОЛКОВНИК

(сухо)

Какими будут ваши указания, господин генерал-майор?

Генерал рукой указывает на карте, направление следующего танкового удара.

ГЕНЕРАЛ-МАЙОР

Вы, полковник со своим танковым батальоном должны 17 июля переправиться через реку Сош и захватить город Кричев.

Полковник выходит из кабинета.

Только сейчас генерал-майор замечает, что полковник так и не притронулся к кофе.

НАТ. ДОРОГА – ВЕЧЕР

Артиллерийский обоз движется по старой варшавской дороге. Издалека видна пыль, высоко поднимающаяся над ней.

Неожиданно с неба пикирует несколько самолётов.

От низкого и протяжного рёва самолётов в колонне начинается паника.

Сначала лётчики сбрасывают бомбы на колонну.

Люди бегут в рассыпную, кто куда.

Теперь самолёты на низкой высоте из пулемётов и пушек расстреливают колонну.

Артиллерийскому обозу удаётся скрыться в лесу.

Потери батареи: первый ездовой, рядовой Баландин и старшина Дзюба.

НАТ. ЛЕС – ВЕЧЕР

Личный состав батареи пытается привести себя в порядок. Настроение и вид у бойцов подавленный.

Красноармейцы сидят кто, где.

Сеелкин сидит на траве рядом с убитыми бойцами.

Он гладит волосы старшины.

Тихо плачет.

Батарея молча хоронит убитых.

Неожиданно в расположении батареи выходят два человека.

Впереди идёт человек с поднятыми руками вверх.

Это Вениамин ШИЛОВ. Мужчина благородной наружности.

За ним следует ПОЛИТРУК, который держит Шилова на прицеле. Уставной буквоед.

Голова политрука перевязана.

ПОЛИТРУК

Я диверсанта поймал!

Шилов оборачивается к политруку.

ШИЛОВ

Черта лысого ты поймал, а не диверсанта. А я его ещё перевязал. Чтоб тебя...

ПОЛИТРУК

Именем Родины приговариваю тебя к расстрелу.

ШИЛОВ

Ты хоть имя моё для порядка спроси!

Политрук готов тут же привести приговор в исполнении.

ЛЕЙТЕНАНТ

Погодите те, надо же во всем разобраться.

ШИЛОВ

Вот-вот. Объясни ему лейтенант, что стрелять в своих много ума не надо.

ПОЛИТРУК

Проверьте его вещмешок!

Лейтенант развязывает вещмешок Шилова.
Находит одну банку немецкой тушёнки.

ЛЕЙТЕНАНТ

Как вы объясните нахождения у вас немецкой тушёнки?

ШИЛОВ

Нашёл.

ПОЛИТРУК

Врёшь, гнида.

ШИЛОВ

(политруку)

Ты мне ещё ответишь за гниду!

ЛЕЙТЕНАНТ

Где? При каких обстоятельствах?

ШИЛОВ

Чуть южнее железнодорожного моста, я обнаружил мёртвого красноармейца. Вот он, действительно был диверсант.

ЛЕЙТЕНАНТ

Почему вы так решили?

ШИЛОВ

Во-первых, тушёнка, во-вторых парашют, а главное, носки.

ЛЕЙТЕНАНТ

Что, носки?

ШИЛОВ

Кажется, в красной армии
портянки носят. Вот я,
Вениамин Шилов и решил,
пожиться за счёт врага.

ЛЕЙТЕНАНТ

(политруку)

Опустите пистолет.

(красноармейцам)

Все сходится.

(Шилову)

Предъявите ваши документы.

ШИЛОВ

Это уже другой разговор.

(театрально)

Пожалуйста....

Лейтенант внимательно изучает документы.
Отдаёт их обратно Шилову.

ПОЛИТРУК

Ты что, поверил ему? Он же
враг!

ЛЕЙТЕНАНТ

Ваши документы?

Политрук недовольно предъявляет офицерскую книжку.

ШИЛОВ

Так значит, я пойду.

ЛЕЙТЕНАНТ

Идите.

Шилов мнётся. Стоит на месте.
Ему до конца хочется досмотреть, чем закончится
противостояние политрука и лейтенанта.

ЛЕЙТЕНАНТ

Почему вы один? Где ваша
часть?

ПОЛИТРУК

Часть разбили южнее
Могилева. Теперь пробиваюсь
к своим?

ШИЛОВ

За Урал, небось. Или на
дальний Восток?!

Красноармейцы с подозрением смотрят на политрука.
 Лейтенант без лишних слов отдаёт документы обратно
 политруку.
 Шилов уходит.
 Артиллерийский обоз начинает готовиться к маршу.
 Мимо стоящего политрука проходит Сеелкин.

СЕЕЛКИН
 Политрук Красной Армии...
 струсил. Сволочь!

Политрук неуверенно плетётся за колонной.

НАТ. ЛЕСНАЯ ДОРОГА – ВЕЧЕР

Начинает смеркаться.
 К колонне прибивается до двух десятков гражданских
 лиц. Лейтенант вынужден сделать привал, чтобы
 объясниться со штатскими.

ЛЕЙТЕНАНТ
 Да, поймите же, вы. Что
 двигаться в колонне для вас
 небезопасно. Мы воинское
 подразделение и в любую
 минуту можем принять бой.

Одна из ЖЕНЩИН, с грудным ребёнком на руках.
 Деревенская баба. Ребёнок все время плачет.

ЖЕНЩИНА
 Это без тебя нам страшно. А
 коли придётся умереть, то
 лучше уж с тобой... с
 советской властью.

Неожиданно из чащи доносятся женские вопли.
 Кто-то зовёт о помощи.
 Красноармейцы бегут на крики.

НАТ. ЛЕСНАЯ ПОЛЯНА – ВЕЧЕР

На лесной поляне горит костёр.
 Пять бритых зеков, пытаются изнасиловать двух
 женщин.
 Женщины отчаянно сопротивляются.
 У одной из женщин юбка высоко задрана вверх.
 Двое держат её за руки и ноги.
 Третий закрывает ей рот.
 Четвёртый уже спустил штаны.
 ПЯТЫЙ, пытается в одиночку завалить вторую женщину.
 Расписной. Зек запугивает её, чтобы она молча
 подчинилась его воли.

ПЯТЫЙ

Будь послушной девочкой.
Лучше сама разденься.

Пятыи вытаскивают заточку их кармана, и прикладывает её к шее женщины.

ПЯТЫЙ

(продолжая)

Не то, я тебя на ремни
порежу.

На поляну выбегают красноармейцы.
Лейтенант бьёт пистолетом по голове четвёртого зека,
приспустившего штаны и лежащего на женщине.
Так же, но уже прикладом карабина Сеелкин убивает
зека, держащего женщину за ноги.
Рядовой Шамаев штыком расправляется с двумя
оставшимися зеками. Он закалывает одного ударом в
сердце, другому перерезает шею.
Сиротинин завязывают драку с пятым зеком.
Тот размахивает по сторонам заточкой, не давая
приблизиться к себе сержанту.
Пятому зеку удаётся легко ранить Сиротина.
Нож слегка задевает живот сержанта.
Зек убегает в темноту.
Не замечая своего ранения, Сиротинин преследует
зека.
Женщины, ещё до конца не понимая, что спасены, по-
прежнему смотрят с недоверием на красноармейцев.
Ревут. Пытаются скрыть свои оголённые тела.
Одна из женщин надевает на себя разорванное платье.
Но оно все в крови. Женщина в растерянности.
Кто-то из гражданских лиц предлагает ей своё
платье.
Женщина благодарит и быстро переодевается в него.
На ней теперь большая, не по размеру юбка и
растянутая кофточка.
Батарея устраивает привал на ночь у костра.
К лейтенанту подходит рядовой Шамаев.

ШАМАЕВ

Гражданских бы, покормить?

ЛЕЙТЕНАНТ

Пусть старшина Дзюба в «НЗ»
поищет.

Шамаев опускает свой взгляд, и шурудит по земле
правым носком сапога.

ШАМАЕВ

Нет, старшины, погиб. И неприкосновенного запаса тоже нет.

ЛЕЙТЕНАНТ

Да, я забыл. Простите.
(пауза)
Но чем кормить, ума не приложу.

ШАМАЕВ

Есть у меня одна мысль...

ЛЕЙТЕНАНТ

Говорите...

Шамаев, что-то шепчет на ухо лейтенанту.

ЛЕЙТЕНАНТ

(тихо)

Кониной?

ШАМАЕВ

Это лучше чем ничего.

ЛЕЙТЕНАНТ

Но лошади казённые. Кто же пушки будет тащить?

Шамаев снова что-то шепчет лейтенанту.

ЛЕЙТЕНАНТ

Действуйте!

Шамаев уходит поближе к лошадям.

Из чащи леса выбегает Сиротинин.

СИРОТИНИН

Разрешите обратиться,
товарищ лейтенант?

ЛЕЙТЕНАНТ

Разрешаю.

СИРОТИНИН

К сожалению бежавшему
удалось скрыться.

ЛЕЙТЕНАНТ

Никуда он не денется. Рано
или поздно его постигнет
карающий меч советского
правосудия!

Лейтенант притрагивается к гимнастёрке сержанта Сиротинина в области живота.

ЛЕЙТЕНАНТ
(продолжая)
Вы ранены?

Сиротинин бегло осматривает себя.

СИРОТИНИН
Где?

ЛЕЙТЕНАНТ
На вас кровь!

СИРОТИНИН
Ничего не чувствую.

ЛЕЙТЕНАНТ
Сеелкин, перевяжите
сержанта.

СЕЕЛКИН
Есть.

Где-то вдалеке слышится тихое ржание.
Сеелкин перевязывает сержанта. Но делает это неумело, причиняя страдания Сиротинину.
ДЕВУШКА, которую спас сержант от пятого зека, предлагает свою помощь. Молодая.

ДЕВУШКА
(Сеелкину)
Давайте, лучше я. Я умею.

Сеелкин, которого воротит от вида крови, обращается к Сиротинину.

СЕЕЛКИН
Если Коля не возражает...

ДЕВУШКА
Я окончила курсы медсестёр.

Сиротинин молчит. Он с интересом рассматривает молодую девушку. Сеелкин замечает взгляд сержанта.

СЕЕЛКИН
Тогда само собой. Молодым и
хорошеньким у нас везде
дорога.

Девушка перевязывает Сиротинина.

ДЕВУШКА

Не туго?

СИРОТИНИН

В самый раз.

ДЕВУШКА

Вам очень больно?

СИРОТИНИН

Ерунда. Царапнула маненько.

ДЕВУШКА

Спасибо вам. Меня Машей зовут.

Девушка протягивает правую руку для рукопожатия.

Сиротинин

Николай Сиротинин. Коля...

Сержант долго трясёт руку молодой девушки, забывая отпустить её.

К костру подходит Шамаев. За спиной он тащит, тяжёлую и скрученную из брезента поклажу. Кладёт её на землю. Развязывает на манер котомки. Внутри, только что разделанное мясо. Ещё тёплое. В крови.

Женщины из гражданских лиц, присоединившихся к батарее, начинают готовить. Варят мясо.

Лейтенант отправляет в дозор двух красноармейцев. Все оставшиеся струдились возле костра.

Приготовленное мясо делится поровну между всеми.

Все едят, кроме второго ездового, который углубился в лес, и кого-то разыскивает. Через несколько минут, второй ездовой подходит к костру и видит, что люди едят.

Тут же, ездовой бросается на рядового Шамаева, пытаясь его задушить. Красноармейцы разнимают дерущихся.

ЕЗДОВОЙ

Почто жеребёнка порешил?

ШАМАЕВ

Шайтан, а не человек! Тебе лошадь, больше жальче, да?

ЕЗДОВОЙ

Убью!

Ездовой снова бросается на Шамаева. Рвёт на нем гимнастёрку.

ЛЕЙТЕНАНТ

Отставить! Рядовой Шамаев
выполнял мой приказ.

ЕЗДОВОЙ

Ваш?

ЛЕЙТЕНАНТ

Мой! Поймите, у нас не было
другого выхода.

ЕЗДОВОЙ

Сосунку же, и двух недель не
было. Первый он у неё.

ЛЕЙТЕНАНТ

Мы все понимаем ваши
чувства...

Ездовой от бессилия что-то уже изменить, лишь
отмахивается рукой. Смотрит как взрослые и дети с
аппетитом едят, умиряя свой животный голод.
Ездовой быстро уходит к лошадям.

В котелке, лейтенант относит политруку бульон и
мясо. Политрук жадно ест. Садится ближе к костру.

ИНТ. ДОМ В ДЕРЕВНЕ – ВЕЧЕР

В лучший в деревне дом заходит полковник и обер-
лейтенант.
Ординарец уже услужливо приготовил стол и постель
для них.
Полковник с интересом рассматривает обстановку в
большой комнате.

Икону, возле которой горит лампадка. Большую
кровать, стоящую у стены. Круглый стол в центре со
стульями. Несколько деревянных скамеек возле окон.
Деревянные половицы комнаты застелены домоткаными
ковровыми дорожками.

На одной из стен в большой рамке видны несколько
черно-белых фотографий. На одной из карточек
запечатлён молодой боец, в кругу своих родных и
близких. Кажется, сержант.
Полковник устало садится на деревянную скамью.
Снимает фуражку. Кладёт её себе на колени.

Обер-лейтенант стоит в дверях.

ОБЕР-ЛЕЙТЕНАНТ

Да, это, конечно, не
Версаль!

ПОЛКОВНИК

И даже не Варшава.

Ординарец подходит к полковнику, и помогает ему
снять сапоги.

Ставят перед полковником тапочки.

ОРДИНАРЕЦ

Вот в Кракове, в гостинице...

Ординарец смеётся. Его смех вызывает улыбку у
полковника.

Полковник надевает тапочки и присаживается к столу.

Его примеру следует обер-лейтенант.

Ординарец прислуживает за столом. Еда отменная.

Первое блюдо. Горячие и холодные закуски. Шнапс.

НАТ. ЛЕСНАЯ ПОЛЯНА – НОЧЬ

Все спят. Только женщина с младенцем на руках, не
может унять крик мальчика. У неё пропало молоко.

К женщине подходит ездовой и без слов, притягивает
ей свой котелок.

ЖЕНЩИНА

Что это?

ЕЗДОВОЙ

Молоко. Нацедил немного.

Кобылье, правда.

ЖЕНЩИНА

Золотой, ты мой. Спасибо

тебе. А я уж думала...

Женщина начинает плакать. Целует руки ездового.

ЕЗДОВОЙ

Ну, что мы нехристи,
татарские.

Шамаев лежит рядом и слышит разговор ездового и
женщины. Он снимает пилотку с головы, которая
укрывала его лицо. Приподнимается на одном локте.

ШАМАЕВ

Зачем так говоришь? Для
татарина лошадь убить, все
равно, что в сердце нож
вонзить. Я все как надо
сделал. Молитву прочёл.
Теперь он в рай лошадиный
попадёт.

ЕЗДОВОЙ

(говорит чуть
мягче)

Молчишь уж. Тоже мне поп.

ШАМАЕВ

Вай-вай-вай. Только ты все
равно хороший человек. Я это
сразу понял. Тебя лошади
любят.

ЕЗДОВОЙ

Врезать бы тебе!

Шамаев поднимается и подходит к ездovому.

ШАМАЕВ

Если тебе легче станет...
Бей, дорогой!

ЕЗДОВОЙ

То-то и оно, что не станет.

ШАМАЕВ

Прости, а...

ЕЗДОВОЙ

Да чего уж там. Ты все
правильно сделал.

(пауза)

Только все равно на душе
тяжело.

Ездовой, горькой поступью уходит к лошадям.
Женщина переливает из котелка молоко в бутылочку.
Понемногу даёт пить молоко младенцу.
Он пьёт взахлёб. Плач стихает.

ИНТ. ДОМ В ДЕРЕВНЕ – НОЧЬ

В большой комнате горит свет. Стол прибран.
За столом сидит обер-лейтенант и что-то пишет в
толстой тетради.
Полковник ходит по комнате и нервно курит.
В комнату входит ординарец.

ОРДИНАРЕЦ
(услужливо)
Может что-то ещё?

ПОЛКОВНИК
Нет.

Ординарец открывает дверь, чтобы удалиться.

ПОЛКОВНИК
(продолжая)
Хотел только спросить, кому
принадлежит этот дом?

ОРДИНАРЕЦ
Коммунистам.

Обер-лейтенант поднимает голову от своей писанины и
смотрит на ординарца.

ОБЕР-ЛЕЙТЕНАНТ
Коммунистам?

ПОЛКОВНИК
Ты в этом уверен?

Ординарец делает умное лицо, от чего выглядит на
самом деле ещё глупее.
Мол, чего спрашивать, когда ответ и так ясен.

ПОЛКОВНИК
(продолжая)
Впрочем, у моего ординарца
все коммунисты.

ОБЕР-ЛЕЙТЕНАНТ
Ах, так....

Обер-лейтенант опять что-то пишет в тетради.
Ординарец уходит. Пауза.

ПОЛКОВНИК
Что пишете, Фридрих?

ОБЕР-ЛЕЙТЕНАНТ
Нечто дневника. Нашу боевую
летопись.

ПОЛКОВНИК
Оправдаться, перед будущими
поколениями надеетесь? Ну-
ну.

Полковник опять подходит к большой рамке с фотографиями и смотрит на них.

НАТ. ДЕРЕВНЯ – УТРО

Танковый батальон, усиленный ротой пехоты на бронетранспортёрах и мотоциклах начинает движение. По распоряжению полковника впереди движется разведка.

НАТ. ДОРОГА – ДЕНЬ

Не встречая, сопротивления немецкая колонна все дальше движется на восток. Дорожный знак явно указывает, что до города Кричева осталось 35 километров. Танковый батальон останавливается, в виду нехватки горючего.

НАТ. ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ МОСТ – ДЕНЬ

На мосту меняют железнодорожные рельсы. Восстановительные работы производит немецкий дорожный батальон. Тот самый мост, который с боем прошла артиллерийская батарея под командованием лейтенанта Синицына. На западном берегу стоит под парами эшелон с цистернами. В них горючее для танков. Немцы торопятся, как можно быстрее открыть путь.

НАТ. ДЕРЕВНЯ СОКОЛЬНИЧИ – ДЕНЬ

Большая колонна беженцев проходит через деревню. Расстояние от деревни Сокольничи до города Кричева составляет всего 5 километров. По деревне протекает небольшая река Добрость. Берега этой реки сильно заболочены. Поэтому единственной возможностью для движения тяжёлой техники является дорога. В деревню входит артиллерийский обоз. Неожиданно дальнейшее продвижение вперёд останавливается. Перед узким мостом через реку скапливается большое число людей и техники. С востока пребывают беженцы. Село запружено людьми. Лейтенант уходит к мосту, чтобы понять, на сколько их может задержать, это человеческое море. Через мост, на лошади, на Запад, рысью движется КАПИТАН ДЕМЬЯНЕНКО. Кавалерист.

Капитан обнаруживает батарею. Сходит с лошади, общается с политруком, ждёт лейтенанта. Через какое-то время появляется лейтенант. Лейтенант первым отдаёт честь.

ЛЕЙТЕНАНТ

Лейтенант Синицын. Командир артиллерийской батареи, 55 стрелкового полка.

КАПИТАН

Капитан Демьяненко.

Пожимают друг другу руки.

КАПИТАН

(продолжая)

А я тебя жду, лейтенант! Пытался у твоего политрука маршрут ваш узнать. Какой там... Молчит, как будто в рот воды набрал. Хотя, правильно. Хвалю!

Лейтенант смотрит на политрука. Подмигивает ему левым глазом. Тут же политрук, становится как будто выше ростом.

ЛЕЙТЕНАНТ

Я вас слушаю.

КАПИТАН

Ты куда следуешь?

ЛЕЙТЕНАНТ

В Кричев. Занять оборону на подступах к городу.

КАПИТАН

(весело)

Так считай, что ты уже на месте!

ЛЕЙТЕНАНТ

Не понимаю.

КАПИТАН

Ты видел, что на мосту творится?

ЛЕЙТЕНАНТ

Да.

КАПИТАН

Ещё немного и паника начнётся. А если танки подойдут, то вообще будет каша.

ЛЕЙТЕНАНТ

Я выполняю приказ.

КАПИТАН

(зло)

Значит, как все драпаешь.

(второму ездovому)

Отойди от лошади.

(капитану)

Приказ, видишь ли, у него.
Гладко было на бумаге, да
забыли про овраги. Ты же,
командир и должен своей
головой думать. Сомнут тебя
танки на марше. Мокрого
места не оставят.

ЛЕЙТЕНАНТ

Что вы предлагаете?

КАПИТАН

Пока люди и техника не
прошли, оставь свои пушки в
деревне, на всякий случай.
И бей врага сколько влезет.

ЛЕЙТЕНАНТ

У меня неполная батарея. И
снарядов кот наплакал.

КАПИТАН

Артиллеристов у меня нет. А
вот снарядами помогу.
Если ты немцев здесь до
завтра остановишь, мы
успеем окопаться у Кричева.

ЛЕЙТЕНАНТ

Снарядами, значит,
обеспечите?!

КАПИТАН

Сказал же.

ЛЕЙТЕНАНТ

Хорошо. Займём временную
оборону.

Лейтенант отдаёт приказ о привале.
Сам же производит рекогносцировку местности, для
того, чтобы найти оптимальную позицию для обороны в
засаде.

Углубляясь в село, он находит место, которое за счёт складок на местности хорошо может укрыть батарею, при этом под обстрелом можно держать всю дорогу, оставаясь невидимой для противника. Здесь же, и устанавливаются четыре пушки батареи. После того, как пушки вкопаны и замаскированы, приходят две подводы от капитана Демьяненко со снарядами и пайком. Бойцы ликуют. В ближайший дом к батарее направляется лейтенант. Дворовая собака отчаянно лает на него. Лейтенант стучит в дверь. Дверь открывает Шилов, который стоит в нижних портках.

ШИЛОВ

Ты.. лейтенант? Неужели,
опять по мою душу?

Шилов вытирает у губ крошки.

ЛЕЙТЕНАНТ

Мне бы хозяев?

За спиной Шилова слышится недовольный женский голос.

ГОЛОС

Кого ещё нелёгкая принесла?

ШИЛОВ

(женщине)

Это к тебе, Пелагея.

(лейтенанту)

Проходи.

ЛЕЙТЕНАНТ

Пусть хозяйка во двор
выйдет. Поговорить надо.

Лейтенант выходит во двор. Чуть погодя, уже одетым выходит Шилов. За ним ПЕЛАГЕЯ, в ночной рубашке, сверху накинута шаль, снизу – юбка. Хозяйская женщина.

ПЕЛАГЕЯ

Харчей не дам.

ЛЕЙТЕНАНТ

Вообще-то я не за этим.
Хотел вас предупредить, что
батарея заняла позицию в
опасной близости от вашего
дома. Поэтому вам было бы
лучше перебраться в
безопасное место.

ПЕЛАГЕЯ

Куда же я пойду. Здесь мой дом... хозяйство.

ЛЕЙТЕНАНТ

Поторапливайтесь!

Лейтенант отдаёт честь. Уходит.

Пелагея силится его остановить. Она держит его за локоть, пытается заглянуть в его глаза.

ПЕЛАГЕЯ

Тебе что, лейтенант земли мало? Воюй, где хочешь, только не у меня на огороде. А я тебе мешок картошки в дорогу дам, сало, самогон...

Лейтенант не обращает внимания на слова Пелагеи. Уходит.

Возвращаясь в дом, Пелагея встречает Шилова на пороге, который в руках держит свой вещмешок.

ПЕЛАГЕЯ

Венечка, ты куда?

ШИЛОВ

(передразнивает
Пелагею)

«Воюй, где хочешь, только не у меня на огороде». Люди жизни кладут. Тьфу.

Шилов плюёт на землю. Уходит.

ПЕЛАГЕЯ

Шилов вернись. Ты же говорил, что это не твоя война.

Шилов уходит к батарее.

Солдаты отдыхают. Загорают на солнце.

Деревенские бабы ухаживают за солдатами.

Решают, какой солдат, в каком доме должен остановиться.

Женщины помоложе сплетничают между собой и

ругаются. Бабы, что постарше с болью смотрят на молодых солдат. Вспоминают о своих сыновьях.

Шилов встревает в разговор двух молодок.

ШИЛОВ

Всех парней разобрали, а меня... забыли?

Одна из женщин. МОЛОДУХА. Пуд грудей.

МОЛОДУХА
Ты дывысь. Что Пелагея за
одну ночь с парнем сделала.
Был молоденький, стал
старенький.

ШИЛОВ
Может, с тобой я помолодею.

БАБА, лузгающая семечки.

БАБА
Как бы тебе не умереть с
ней.

Шилов показывает на грудь молодой.

ШИЛОВ
Как раз мой калибр.

МОЛОДУХА
Ну, пойдём, коли не боишься.

ШИЛОВ
Вечерком зайду. Жди.

НАТ. СЕЛО СОКОЛЬНИЧИ – ВЕЧЕР

Лейтенант выстраивает в шеренгу своих бойцов.
В ней стоят: рядовые Шамаев, Савушкин, Сеелкин,
Перепелкин, сержант Сиротинин, трое ездовых,
политрук.
Рядом у забора стоит Шилов.
Гордость ему не позволяет встать в одну шеренгу со
всеми. Он ждёт, когда его позовут.
Лейтенант оглядывается на Шилова.

ЛЕЙТЕНАНТ
А вы Шилов, почему не в
строю?

ШИЛОВ
Так я же не мобилизованный!

ЛЕЙТЕНАНТ
Добровольцем, пойдёте?

ШИЛОВ
А... пойду. Надо же, кому-то
политруку нервы трепать.

Солдаты смеются. Шилов встаёт в общую шеренгу.

ЛЕЙТЕНАНТ

Записываю вас в личный
состав батареи. Ваше имя,
фамилия, отчество?

ШИЛОВ

Шилов Вениамин Сергеевич.

Лейтенант записывает.

ЛЕЙТЕНАНТ

Сколько вам лет?

ШИЛОВ

Сколько есть все мои.

(пауза)

Ладно, пиши, год рождения
1894-ый от рождества
Христового.

ЛЕЙТЕНАНТ

Происхождение?

ШИЛОВ

Подкидываю я.

ЛЕЙТЕНАНТ

Профессия?

ШИЛОВ

Паразит. Шучу. Истопник!

ЛЕЙТЕНАНТ

Вы зачисляетесь, во второй
расчёт - заряжающим, под
командованием сержанта
Сиротинина. Все ясно.

ШИЛОВ

Так точно. Мне бы форму.

ЛЕЙТЕНАНТ

Будет.

(красноармейцам)

Вольно! Разойтись.

Шилов начинает знакомство с батареей. Шутит. Язвит.
Сходу даёт всем клички. С недоверием смотрит на
сержанта Сиротинина. Уж больно мал, на его взгляд
боец.

Сиротинин, с детства привыкший к труду, предлагает
свою помощь сельской старухе. Он наносит ей воды.
Рубит дрова. Чинит штакетник.
За это старуха топит баньку для всех.

ИНТ. БАНЯ – ВЕЧЕР

Небольшая бревенчатая баня стоит над рекой.
 Красноармейцы парятся. Пар стоит столбом.
 Голышом солдаты бегут к реке, чтобы окунуться.
 Вымытые и довольные бойцы одеваются в чистую
 солдатскую форму.
 Выходят на улицу. Любуются закатом.

НАТ. ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ МОСТ – НОЧЬ

Слышится гудок паровоза. Паровоз медленно проезжает,
 по только что отремонтированному мосту.
 Паровоз постепенно набирает скорость.
 Теперь он мчит на всех парах до ближайшей станции,
 на которой эшелон поджидают пустые бензовозы и
 грузовые машины с железными бочками.

НАТ. ДЕРЕВНЯ СОКОЛЬНИЧИ – НОЧЬ

Батарей обходит лейтенант и политрук. В карауле
 стоят двое: ездовой и Шилов.
 Лейтенант и политрук уходят к мосту через реку
 Добрость.

ЕЗДОВОЙ

С чего это политрук решил,
 что ты диверсант?

ШИЛОВ

Со страху.

ЕЗДОВОЙ

Не тени кота за..., сам знаешь
 за что?

ШИЛОВ

Я сказал ему то, что вижу.
 Уж сколько я не всматриваюсь
 в голубое небо, а кроме
 крестов в нем ничего не
 вижу. Ну, тут он крик
 поднял, что я клевету на
 доблестную Красную Армию.
 Тут и пошло: он мне слова, я
 ему два. Сцепились с ним. А
 тут вы.

К батарее подходит молодуха. Кличет Шилова к себе.

ШИЛОВ

(ездовому)

Я отлучусь ненадолго. Ты
докурить не успеешь, как я
обернусь.

ЕЗДОВОЙ

Иди уж. Сколько кобеля не
привязывай, все равно
убежит. Карабин оставь. У
тебя свой имеется.

Шилов оставляет карабин, обнимает молодуху и идёт к
ней в хату.

НАТ. ДЕРЕВЕНСКИЙ МОСТ – НОЧЬ

Лейтенант видит, что пик потока беженцев миновал.
Хотя ещё довольно много машин и людей. Но двигаются
они уже без толчеи и паники.

ПОЛИТРУК

Что-то в этом Шилове не то!
С такими руками и истопник.

ЛЕЙТЕНАНТ

Руки, как руки. Ничего
особенного.

ПОЛИТРУК

А зачем он сам в караул
напросился?

ЛЕЙТЕНАНТ

Так он и в батарею
добровольцем пошёл.

ПОЛИТРУК

Чует моё сердце,
нахлебаемся мы с ним.

Лейтенант и политрук заходят в хату для ночлега.

НАТ. ДОРОГА – НОЧЬ.

Колонна бензовозов в сопровождении охраны, двигается
к танковому батальону.

НАТ. СЕЛО СОКОЛЬНИЧИ – НОЧЬ

К расположению батареи кто-то движется по-
пластунски. Какое-то время таится. Крадёт дальше.
Неизвестный приподнимается из-за высокой травы и под
лунным светом, можно хорошо разглядеть его черты.

Это расписной пятый зек. Он снова крадётся.
 Перед самым ездовым приподнимается и в прыжке
 наваливается на ездового. Борется с ним.
 Закалывает ездового ножом.
 Затем обыскивает его. Находит паек. Забирает
 карабин. Уходит.
 Неожиданно возвращается. Поднимает ездового с травы
 и прислоняет его к одной из пушек. Улыбается своей
 шутке.
 Недалеко храпят лошади, почуяв что-то неладное.
 Ржут.
 Ночь. Тишина. Треск сверчков.

ИНТ. ДОМ МОЛОДУХИ – УТРО

Шилов встаёт. Присаживается на постели.
 Потягивается. Смотрит в окошко, за которым забрезжил
 рассвет. Поднимается, чтобы надеть штаны.
 Женские руки пытаются его обнять за шею. Шилов
 отвергает их. Одевается. Выходит из дома на заре.

НАТ. СЕЛО СОКОЛЬНИЧЫ – УТРО

Шилов бежит через огороды в расположении батареи.
 Подходит к одной из пушек, возле которой, как ему
 кажется, заснул ездовой. Спокойно курит.
 Только сейчас решается его разбудить.

ШИЛОВ

Ну и горазд ты спать,
 папаша.

Шилов видит, что ездовой никак не реагирует на его
 остроты. Подходит к нему ближе. Легко толкает.
 Ездовой сваливается на бок.
 Шилов пытается его приподнять. Прислоняет к пушке.
 Смотри на свои руки. Они в крови.
 К батарее подходят красноармейцы, лейтенант и
 политрук.
 Несколько красноармейцев накидываются на Шилова,
 считая его убийцей ездового. Бьют.
 Лейтенант пытается допросить Шилова.
 Шилов упорно молчит, понимая, что ему никто не
 поверит.
 Постепенно о происшедшем узнают вся деревня.
 Политрук решает расстрелять Шилова на глазах у всех.
 Зачитывает приговор.
 Неожиданно к лейтенанту подбегает молодуха, божась
 всем на свете, что Шилов всю ночь провёл у неё в
 доме. Не стесняясь, показывая синяки на своих
 толстых ляжках.
 Лейтенант отменяет приговор, по вновь открывшимся
 обстоятельствам по делу.

Он просит политрука успокоиться и не пороть горячки. Связанный Шилов сидит на земле.

В батарее пребывает гонец с вестью от капитана Демьяненко, что дорога свободна, и можно двигаться в сторону Кричева. Там и приказано занять новую позицию для батареи.

Тем более что по точным сведениям советской разведке, в 35 километров от Кричева стоит на марше большая танковая колонна немцев. Поэтому для прикрытия отступления всей батарее необходимо оставить один расчёт с пушкой.

После первых же выстрелов расчёту приказано скрытно отходить.

Лейтенант выстраивает личный состав батареи.

Рассказывает о сложившейся обстановке.

ЛЕЙТЕНАНТ

Приказывать... не могу. Тем более что только один боец должен остаться на этом рубеже и нас прикрывать. Доброволец есть?

Все молчат.

СИРОТИНИН

Я.

ЛЕЙТЕНАНТ

Сиротинин, ты?

СИРОТИНИН

Я, товарищ лейтенант.

ЛЕЙТЕНАНТ

Продержись хоть полчаса, а затем скрытно отходи.

СИРОТИНИН

Есть!

Батарея быстро готовится к маршу. Бойцы даже не успевают похоронить ездового.

Сеелкин ведёт арестованного Шилова.

Батарея выступает.

Сиротинин выхватывает ещё один ящик со снарядами с повозки.

Красноармейцы прощаются с Сиротининым. Жмут руки.

НАТ. ДОРОГА НА СОКОЛЬНИЧИ – УТРО

Танковая колонна заправилась. Начинает движение.

НАТ. ДОРОГА К КРИЧЕВУ – УТРО

Кони несут галопом артиллерийскую батарею через село. Она проезжает по пустынному мосту через реку Добродь. Артиллеристы направляются в Кричев.

НАТ. ДОРОГА НА СОКОЛЬНИЧИ – УТРО

Танковая колонна подходит к окраине села. Впереди мотоциклы, затем танки и бронемашины. Вся дорога до горизонта заполнена немцами. Кажется, что танковой колонне нет конца.

НАТ. РАСПОЛОЖЕНИЕ БАТАРЕИ – УТРО

Сиротинин остался один.
Сельские жители унесли труп ездового.
Сиротинин заряжает подкалиберным снарядом пушку.
Долго наводит цель на немецкий танк, который вот-вот должен проскочить мост.
В перекрестие прицела сержант видит танк с открытым люком. В чёрном шлеме видна голова командира танка.
Сиротинин открывает огонь.
Первым же выстрелом танк подбит. Горит. Встал намертво.
Сиротинин снова резво заряжает, наводит прицел на танк, замыкающий колонну. Выстрел.
Снаряд разрывает гусеницу танка.
Этим выстрелом Сиротинин отсекает колонне путь назад.
Сиротинин берёт осколочный снаряд и стреляет по бронемашине. И снова попадание.
Из машины выбегают горящие солдаты.
В немецкой колонне начинается паника.
Сиротинин стреляет быстро и метко, поэтому у немцев складывается впечатление, что огонь ведёт целая артиллерийская батарея.
Засечь расположение батареи немцы не могут.

НАТ. ТАНКОВАЯ КОЛОННА – УТРО.

Пехота залегла за бруствер дороги, пытаясь определить координаты батареи.
Танки пытаются укрыться. Сползают с дороги, чтобы развернуться или рассредоточиться.
Глубоко увязают в раскисшей почве.
Танки ведут беспорядочный огонь по селу, пытаясь вслепую уничтожить батарею.
Никому и в голову не приходит, что борьбу с танковой колонной может вести одна пушка, которую обслуживает один человек.
Полковник лежит траве за бруствером. Рядом с ним обер-лейтенант.

ПОЛКОВНИК
Начальника разведки ко мне!
Вызвать по связи авиацию.

ОБЕР-ЛЕЙТЕНАНТ
(задумчиво)
Кто бы мог подумать.

К полковнику ползёт начальник разведки.

ПОЛКОВНИК
(кричит ему)
Прочесать деревню!

НАЧАЛЬНИК РАЗВЕДКИ
Будет сделано, господин
полковник.

Снова разрывы раздаются то справа, то слева.
Что-то кричат раненые. Лежат убитые.
Высоко в небо поднимаются клубы чёрного дыма.
Чад от горящих человеческих сил невыносим.
Ординарец струсив, бежит к лесу, чтобы укрыться.
Впервые обер-лейтенант видит войну с другой стороны.
Ему становится страшно.

НАТ. НА ОКРАИНЕ ГОРОДА КРИЧЕВ – УТРО

После первого разрыва снаряда вдалеке, лейтенант
оглядывается назад.
Красноармейцы выкатывают орудия. Маскируют.
Впереди оборону занимают красноармейцы, которые ещё
вчера отступали поодиночке, но собранные капитаном
Демьяненко, теперь залегли. Ждут немецкой атаки.
Доносятся новые разрывы.
Сиротинин уже час с лишним ведёт неравный бой.

ЛЕЙТЕНАНТ
(разговаривает сам
с собой)
Почему он не отходит? Я же
ему приказал. Полчаса давно
истекли...

На какое-то время пушка смолкает.

ЛЕЙТЕНАНТ
Правильно... сержант
Сиротинин. Умница. Отступай,
мой хороший

Пушка снова стреляет.

ЛЕЙТЕНАНТ

Все... не могу.
(красноармейцам)
Я иду за ним.

Пушка продолжает бить.

СЕЕЛКИН

Давайте, лучше я, товарищ
лейтенант.

На какое-то время пушка замолкает.
Сеелкин без приказа встаёт. Идёт на помощь
Сиротинину.

ЛЕЙТЕНАНТ

Отставить, рядовой Сеелкин!
Сиротинин выполнит приказ.
Слышите... Он уже пробивается
к нам.

Пушка Сиротинина снова подаёт признаки жизни.

ШИЛОВ

Лейтенант, я знаю, что все
против меня. Но прошу тебя,
поверь мне ещё раз. Давай я
пойду на выручку Сиротинину.

ЛЕЙТЕНАНТ

Вы?

ПОЛИТРУК

Ни в коем случае.

Лейтенант колеблется.

ШИЛОВ

Ну, сам подумай? Мне надо
идти, больше некому.

ШАМАЕВ

Почему тебе?

ШИЛОВ

Во-первых, я в гражданской
одежде, во-вторых, если
попадусь, в деревне все
видели, как меня уводили
под конвоем, и в третьих...

ЛЕЙТЕНАНТ

Что в третьих?

ШИЛОВ

Ты сам меня назначил
заряжающим второго орудия.
Так что моё место, там.

ПОЛИТРУК

Все рассчитал!

Лейтенант развязывает руки Шилова.

ЛЕЙТЕНАНТ

Идите. Я вам верю.

Шилов растирает запястья рук, которые затекли.
Вскоре бежит в сторону села Сокольничи.

НАТ. ТАНКОВАЯ КОЛОННА – ДЕНЬ

Полковник смотрит на часы. Два часа ведёт огонь
вражеская артиллерия.
Немцы открывают шквальный огонь, но никак не могут
подавить батарею.
Одному из танкистов, кажется, удалось засечь места,
откуда ведёт прицельный огонь Сиротинин.
Несколько танков ведут по нему огонь.
Разведка нащупала подходы к батарее.

НАТ. РАСПОЛОЖЕНИЕ БАТАРЕИ – ДЕНЬ

Место перед батареей разрыто воронками.
Гимнастёрка на Сиротине взмокла от пота.
Лицо посечено падающими ветками и землёй.
Где-то вблизи упал снаряд. Затем снова слышится
вой, летящего снаряда. Сиротинин припадает к земле.
Взрыв. Встаёт. Хватает снаряд. Заряжает. Садится к
прицелу. Стреляет.

СИРОТИНИН

54.

Сержант подходит к ящику со снарядами. Берет
следующий. Заряжает. Стреляет.

СИРОТИНИН

55.

Сиротинин видит, что осталось всего пять снарядов.
Снова заряжает. Стреляет.
Сиротинин слышит автоматную очередь за спиной.

СИРОТИН

56.

Сиротинин берет карабин и начинает отстреливаться.

Немцы окружают Сиротинина
 За немцами осторожно движется Шилов.
 Он слышит, как немцы переговариваются между собой,
 решая захватить русского живым.
 Тут же несколько немцев сражённые карабином сержанта
 падают замертво.
 Один из немцев бросает гранату.
 Раздаётся взрыв.
 Оглушённый Сиротинин встаёт, автоматически берет
 снаряд. Подходит к пушке.
 Заряжает. Прицеливается. Стреляет.

СИРОТИНИН

57.

Автоматная очередь в спину Сиротинина прошивает его
 насквозь.
 Смерть застаёт сержанта на боевом посту.
 Кажется, что сержант снова высматривает цель, чтобы
 стрелять... стрелять... стрелять.
 Немцы открыто подходят к батарее.
 Видят лишь Сиротинина.
 Разведка переговаривается между собой, не веря своим
 глазам. Один человек остановил продвижение целого
 танкового батальона.
 Шилов из-за кустов наблюдает.
 От своего бессилья что-нибудь изменить, Шилов падает
 на землю, хватая её руками, сжимая до белых
 костяшек свои кулаки. Бьётся головой о землю.

НАТ. ТАНКОВАЯ КОЛОННА – ДЕНЬ

Из-за бруствера поднимаются уцелевшие солдаты и
 офицеры. Раненные и обожжённые кричат и стонут.
 Похоронная команда пересчитывает мёртвых.
 Горящую технику не пытаются тушить.
 Кое-где разрываются боезапасы танков.
 Только что на одном из танков после такого взрыва
 башня отошла в сторону.
 Полковник молча выслушивает рапорт от обер-
 лейтенанта.

ЛЕЙТЕНАНТ

Наши потери: 11 танков, 7
 бронемашин, 57 солдат и
 офицеров.

ПОЛКОВНИК

У Советов?

Обер-лейтенант топчется на месте, не в силах вслух
 назвать эту цифру.

ОБЕР-ЛЕЙТЕНАНТ

Один солдат.

ПОЛКОВНИК

Вы хотели сказать, одна
батарея.

ОБЕР-ЛЕЙТЕНАНТ

Сержант и одна 76
миллиметровая пушка.

ПОЛКОВНИК

Поздравляю вас! Это
закономерный итог
бесшабашного ведения войны с
русскими. Вы думали, что уже
выиграли войну. Так смею вас
уверить, они её ещё не
начинали. Это только
цветочки.

Полковник нервно уходит в сторону месторасположения
батареи.

НАТ. РАСПОЛОЖЕНИЕ БАТАРЕИ – ДЕНЬ

Полковник смотрит на убитого Сиротина. Потом на
пушку. Открывает ящики со снарядами.
Видит, три оставшихся.

ПОЛКОВНИК

Один человек и пятьдесят
семь выстрелов.

Полковник приказывает похоронить Сиротина как
героя. Приказ исполняется.
Немцы выгоняют из домов местных жителей и в бывшем
сельсовете устраивают импровизированный митинг.
Женщины плачут, думая, что немцы будут мстить.
Но немцы слишком удивлены русским героем и подавлены
своими потерями.
Полковник обращается к жителям деревни.

ПОЛКОВНИК

Этот сержант настоящий
герой. Мы немцы восхищены
его мужеством.

Полковник замечает в толпе местных жителей Шилова.

ПОЛКОВНИК

(продолжая)

Он погиб как настоящий
солдат!

Полковник снова рассматривает Шилова. Какое-то воспоминание связано с этим человеком, поэтому полковник просит несколько солдат, чтобы они подвели его поближе к нему.

Шилова ведут к полковнику.

ПОЛКОВНИК

Если не ошибаюсь, капитан,
Шилов?

ШИЛОВ

(говорит по-
немецки)

У вас отличная память,
господин полковник.

ПОЛКОВНИК

Сколько же мы не виделись?

ШИЛОВ

С весны 18 года.

ПОЛКОВНИК

Что вы тут делаете?

ШИЛОВ

Я по-прежнему сражаюсь с
красными.

ПОЛКОВНИК

Похвально капитан, что вы не
изменяете своим принципам.
Пойдём те, выпьем за
встречу.

ИНТ. СЕЛЬСОВЕТ - ДЕНЬ

Полковник заходит в сельсовет.

Ординарец быстро накрывает на стол. Полковник
наливает по рюмочке. Чокается с Шиловым.

ПОЛКОВНИК

За встречу!

Полковник и Шилов выпивают. Садятся за стол.
Разговаривают. В комнату заходит ординарец.

ОРДИНАРЕЦ

Там ещё один русский пришёл.
Утверждает, что он сегодня
ночью убил красноармейца.

ПОЛКОВНИК

Пусть войдёт.

В сельсовет входит пятый зек. За спиной у него два карабина.

ПЯТЫЙ

Хайль Гитлер! Это я зарезал
краснопёрого.

Шилов с интересом рассматривает расписного зека.

ПОЛКОВНИК

Кто может подтвердить твои
слова?

ШИЛОВ

Я.

ПОЛКОВНИК

Этого мне достаточно.

ОРДИНАРЕЦ

Что делать с карабинами?
Реквизировать?

ПОЛКОВНИК

Зачем? Он отбил их у врага.
Теперь это его трофей.

(пятому)

Можешь идти.

(Шилову)

Покурим?

ШИЛОВ

(полковнику)

С удовольствием.

(пятому)

Подожди меня на пороге.

ПЯТЫЙ

Так точно. Хайль Гитлер.

Пятый уходит.

Полковник вынимает дорогой портсигар. Угощает
сигаретами Шилова.

Обер-лейтенант что-то записывает в своей тетради.

Полковник и Шилов прощаются.

Шилов выходит из сельсовета.

На пороге его поджидает пятый.

ШИЛОВ

Ты хоть знаешь, дурья башка,
что меня чуть не расстреляли
из-за тебя?!

ПЯТЫЙ

Я видел, как вас под конвоем
вели. Но их было слишком
много.

ШИЛОВ

Ладно, кто старое помянёт,
тому глаз вон. Полковник
просил выразить тебе
благодарность.

ПЯТЫЙ

Ну, теперь красные от меня
побегают!

ШИЛОВ

Да, ты как-никак... идейный.
За веру... царя и Отечество.

ПЯТЫЙ

Ага... разбежался. В
полицейские пойду.

ШИЛОВ

Меня, как раз и просил
полковник, набрать таких как
ты, дюжину, другую сорви
голов. Даже вот сигаретами
угостил. Куришь?

ПЯТЫЙ

А то...

Шиллов угощает сигаретами пятого. Из сельсовета
выходит ординарец.

ШИЛОВ

Покажи, где ты красноармейца
пришил?

ПЯТЫЙ

А чего не показать,
пойдёмте.

ОРДИНАРЕЦ

Я с вами.

Втроем идут к батарее.

НАТ. НА ОКРАИНЕ ГОРОДА КРИЧЕВ – УТРО

Лейтенант с тревогой смотрит на Запад. Не находит себе места.

Политрук подходит к лейтенанту.

ПОЛИТРУК

Ушёл, Шилов! Теперь ищи ветра в поле.

Лейтенант молчит.

НАТ. БАТАРЕЯ – ДЕНЬ

К батарее подходят Шилов, ординарец и пятый. Ординарец с интересом рассматривает русскую пушку. Замечает на ней несколько вмятин от снарядов. Шилов и пятый разговаривают между собой.

ШИЛОВ

А чем ты его?

ПЯТЫЙ

Ножичком.

ШИЛОВ

С собой?

Пятый стибается. Из голенища сапога достаёт нож.

ПЯТЫЙ

Фартовый! Он всегда при мне.

Пятый протягивает Шиллову свою финку.

ШИЛОВ

Фартовый говоришь.

Шилов играет ножом в руке.

ШИЛОВ

(продолжая)

Ладно, сейчас проверим.

Неожиданно Шилов наносит сильный удар ножом пятому в сердце.

Пятый медленно оседает на землю, так и не вскрикнув. Его глаза стекленеют.

Шилов забирает у пятого два карабина.

Один забрасывает себе через плечо, другой наводит на ординарца.

НАТ. КЛАДБИЩЕ – ДЕНЬ

Немцы хоронят своих солдат. Затем русского героя.

ИНТ. СЕЛЬСОВЕТ – ДЕНЬ

Полковник даёт необходимые распоряжения.

Через час танковый батальон начнёт движение на Кричев.

Полковник обращается к обер-лейтенанту, закончившему писать в тетради.

Обер-лейтенант прячет тетрадь в полевую сумку.

ПОЛКОВНИК

Если не секрет Фридрих, что сегодня вы написали в своей тетради?

ОБЕР-ЛЕЙТЕНАНТ

Вам интересно?

Обер-лейтенант достаёт тетрадь. Листает. Читает вслух.

ОБЕР-ЛЕЙТЕНАНТ

(продолжая)

«Хоронили неизвестного русского солдата. Он один стоял у пушки, долго расстреливал колонну танков и пехоту, так и погиб. Все удивлялись его храбрости.... Перед его могилой стреляли залпами из винтовок. Все-таки он русский, нужно ли такое преклонение?».

ПОЛКОВНИК

Добавьте от меня. Полковник говорил, что если бы все солдаты фюрера дрались как этот русский, то завоевали бы весь мир.

ОБЕР-ЛЕЙТЕНАНТ

Непременно.

ПОЛКОВНИК

(зло)

Черт, где носит моего ординарца!

НАТ. НА ЗАПАДНОЙ ОКРАИНЕ ГОРОДА КРИЧЕВА – ДЕНЬ

К батарее подходит Шилов, который ведёт пленного ординарца.

ЛЕЙТЕНАНТ

Где Сиротинин?

Шилов молчит.

ЛЕЙТЕНАНТ

Что вы молчите, Шилов?
Отвечайте!

ШИЛОВ

Нет, больше сержанта. Погиб
смертью храбрых.

(указывает на
ординарца)

Всё остальное, вам эта падла
расскажет. По-русски
говорит, не хуже нас.
(красноармейцам)
За ездового я лично
поквитался кое с кем.

Ординарец все рассказывает, что ему известно.
Лейтенант уходит в блиндаж и долго корит себя.
Политрук узнает от ординарца, что Шилов прежде был
белым офицером. Но пока молчит об этом.
Приберегая последний довод для подходящего момента.
Шилов подходит к лейтенанту.

ШИЛОВ

Думай лейтенант о живых,
которые скоро мёртвыми
станут.

НАТ. НА ЗАПАДНОЙ ОКРАИНЕ ГОРОДА КРИЧЕВА – ВЕЧЕР

На пехоту и артиллеристов обрушивается авиация.
Несколько бомбардировщиков сбрасывают бомбы.
Затем следует танковая атака немецкого батальона и
моторизированной роты.
Танки издали открывают огонь.
За ними движется пехота противника.
Красноармейцы отстреливаются.
Пехота противника залегла.
Танки приближаются.
Артиллерийская батарея открывает огонь по
противнику. Поджигает несколько танков и бронемашин.
Немцы отходят. Первая атака отбита.
Лейтенант подсчитывает потери. Полностью уничтожен
расчёт первого орудия. Рядовые: Перепёлкин, Савушкин

и Шамаев погибли. Прямое попадание снаряда.
 Немцы, перегруппировавшись снова идут в наступление.
 Раздевшись до трусов, в касках и сапогах, пьяные в
 дымину начинают психическую атаку.
 Танки издали поражают пулемётный огонь советской
 пехоты.
 Не выдержав психологического натиска, советская
 охота начинает отступление.
 Демьяненко заставляет пехоту занять исходные рубежи.
 Ездовые присоединяются к батарее лейтенанта
 Синицына.
 Батарея осколочными снарядами сбивает спесь с
 немцем, и они бегут.
 Немцы несут тяжёлые потери. Но и личный состав
 красноармейцев тает на глазах.
 Лейтенант Синицын ранен в живот. Его чудом успевают
 отправить с передовой в тыл, до следующей атаки
 немцев.
 Третья атака немцев тоже захлёбывается.
 После этого боя убиты рядовой Сеелкин и два ездовых.
 У последнего уцелевшего орудия остались Шилов и
 политрук.

ШИЛОВ

Сейчас немцы в атаку пойдут.
 И как вы поёте, это будет
 наш последний и решительный
 бой.

ПОЛИТРУК

Ты почему у немцев не
 остался?

ШИЛОВ

Ну и сволочь же ты политрук!
 Даже перед смертью не можешь
 обойтись без своих классовых
 вопросов.

(пауза)

Жаль будет, если лейтенант
 помрёт.

ПОЛИТРУК

Ты – белый офицер...

ШИЛОВ

Не ты, а Ваше Благородие.

ПОЛИТРУК

Не понимаю. Вы же наш враг!

ШИЛОВ

Им я и останусь до конца.

ПОЛИТРУК

Тогда ради чего?

ШИЛОВ

Ну, уж точно не за товарища
Сталина! Наверное,... за
лейтенанта, Шамаева,
Сеелкина, ездовых и многих
других. Ради Коли
Сиротинина. Даже ради тебя,
политрук. Но ты его этого
все равно не поймёшь...

Немцы снова атакуют. Политрук заряжает.
Шилов наводит на цель. Стреляет.
Немцы продавили советскую пехоту и двигаются на
батарею.
Шилов и политрук бок обок сражаются.
Неожиданно танки и пехота немцев останавливаются.
Отстреливаясь, пятятся назад.
Политрук оборачивается назад. Видит, что на помощь,
с марша спешат советские танки и пехота.
Наши танки контратакуют немцев.
Пехота занимает позиции, только что захваченные
немцами.

ПОЛИТРУК

Наши! Слышишь, Шилов.

Шилов молчит. Последним снарядом, выпущенного из
немецкого танка его убивают.
Политрук на руки подхватывает Шилова. Трясёт его.

ПОЛИТРУК

Ваше Благородие... Как же
так?!

Политрук плачет, крепко обнимает Шилова, и смотрит в
небо.

ПОЛИТРУК

Господи, где ты?

ТИТРЫ:

С 17 июля и до 15 августа
советские войска насмерть
стояли на этих рубежах.
Умирали, но не сдавались.